



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



RUBRICA VALUTATIVA
DELLA
SCUOLA PRIMARIA
CLASSI 3[^]-4[^]-5[^]

ANNO SC. 2020/21



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, esporre in modo comprensivo.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione	Comprendere in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e sufficiente appropriato e pertinente	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si Esprime in modo corretto ed appropriato	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto approfondito ed originale
LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e comprendere testi di vario tipo, utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo	Legge in modo sufficiente corretto, scorrevole ed espressivo Comprende in modo adeguato ed essenziale	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo Opera collegamenti	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazione critiche, ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse. Scrive rispettandole convenzioni	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma sufficientemente chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato Produce testi corretti	Produce testi personali usando un linguaggio ricco ed originale Produce testi corretti



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



	ortografiche e grammaticali	Produce testi non corretti	Produce testi sufficientemente corretti		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
USO DELLE FONTI E DELLE INFORMAZIONI	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo. Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario	Selezione con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale. Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle usando il lessico specifico	Organizza le informazioni con difficoltà e memorizza i contenuti in modo lacunoso. Li espone in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con ricchezza lessicale



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo sufficientemente corretto	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta i dati e le carte in modo corretto e preciso	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle con un linguaggio specifico	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto. Li espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Li espone con proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E PARLATO	Comprendere messaggi orali relativi ad ambiti familiari Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Comprende solo qualche frammento del messaggio Comunica in modo insicuro	Comprende il messaggio nella sua globalità. Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Comprende la maggior parte del messaggio. Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comprende il messaggio nella sua interezza. Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
LETTURA E COMPRESIONE	Leggere e comprendere semplici messaggi e/o brevi testi inerenti argomenti noti, utilizzando lessico e strutture linguistiche conosciute.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo
SCRITTURA E LESSICO	Produrre semplici frasi, messaggi e/o brevi testi utilizzando lessico e strutture linguistiche noti.	Produce un testo poco comprensibile a causa del troppo errori.	Produce un semplici testo.	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto in autonomia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
NUMERI E CALCOLO	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare numeri interi e decimali ed operare con essi.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.</p> <p>Ha difficoltà nell'analizzare e nell'organizzare un problema.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni standard.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sufficientemente corretto.</p> <p>Analizza ed organizza la risoluzione dei problemi in semplici situazioni/standard.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza ed organizza la risoluzione dei problemi in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile e produttivo.</p> <p>Analizza correttamente ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Descrivere, denominare, e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi.</p> <p>Determinare il perimetro (classe 3 e 4) e area (classe 5) di una figura geometrica utilizzando le</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



	più comuni formule o altri procedimenti				
RELAZIONE MISURE DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none">- Misurare, confrontare grandezze e operare con esse.- Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni e dati.- Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e descrivendo il procedimento seguito.	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazione.</p> <p>Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in situazione semplici /standard.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici semplici contesti.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p>	<p>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.</p> <p>Interpreta e costruisce grafici semplici contesti in modo corretto e adatto alle diverse situazioni.</p>



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organizzato in diversi contesti
CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizza un lessico specifico	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso. Si esprime in modo confuso	Conosce e organizza i contenuti in modo sufficientemente corretto. Espone con sufficiente proprietà di linguaggio	Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Li espone con proprietà lessicale pertinente	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro. Li espone con precisione e con un lessico specifico



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



ARTE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Uso di colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato	Utilizza i colori e i materiali in maniera sufficientemente corretta . I lavori sono piuttosto essenziali	Utilizza i colori e i materiali in maniera corretto ed espressivi. I lavori sono accurati	Utilizza i colori e i materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi
OSSERVARE, LEGGERE E RIPRODURRE IMMAGINI	Descrivere immagini, figure geometriche ed opere d'arte.	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini, le figure geometriche e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo sufficiente le immagini, le figure geometriche e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo le immagini, le figure geometriche e le opere d'arte	Descrive ed analizza in modo originale e completo le immagini, le figure geometriche e le opere d'arte



EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
SALUTE E BENESSERE (Classe 3 [^])	Comprendere e argomentare i concetti di salute e benessere di ampio spettro indicando le principali caratteristiche e i risvolti pratici	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso se stesso e gli altri. Il pensiero critico emerge solo se guidato dall'insegnante.	Ha generalmente comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Comprende e argomenta attraverso un pensiero critico sufficiente le principali caratteristiche e i risvolti pratici.	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Comprende e argomenta attraverso un pensiero critico adeguato le principali caratteristiche e i risvolti pratici.	Assume comportamenti corretti verso se stesso e gli altri. Prende l'iniziativa nelle situazioni reali. Comprende e argomenta attraverso un pensiero critico sviluppato le principali caratteristiche e i risvolti pratici.
RISPETTO E TUTELA BENI PUBBLICI (Classe 4 [^])	Essere consapevole della necessità di riconoscere, valorizzare e tutelare i beni culturali del proprio territorio adottando comportamenti idonei e corretti	Manifesta comportamenti non sempre corretti verso il patrimonio culturale. Non comprende il concetto di bene comune e la sua tutela	Comprende il concetto di bene comune e delle organizzazioni a sua tutela	Assume comportamenti corretti verso il patrimonio culturale. Comprende l'importanza delle organizzazioni a tutela del bene comune	Adotta consapevolmente comportamenti corretti e responsabili verso il patrimonio culturale. Comprende l'importanza e il valore delle organizzazioni a tutela del bene comune



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



COSTITUZIONE DIRITTO E LEGALITA' (Classe 5 [^])	Conoscere le istituzioni e i principi fondamentali sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte internazionali, i segni e i simboli dell'identità nazionale ed internazionale	Fatica a riconoscere ed accettare la diversità e i ruoli in una società.	Segue sufficientemente l'attività del gruppo. Riconosce le diversità e i ruoli in una società.	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta le diversità. Inizia ad interrogarsi sui concetti astratti su etica e morale.	Rispetta i ruoli e le regole sociali, interagisce nel gruppo. Accetta le diversità. E' capace di interrogarsi sui concetti astratti di etica e morale applicandolo nei risvolti pratici.
--	--	--	---	---	--



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



MUSICA (cl. 3^a)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
PRODUZIONE	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori ed il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Utilizza, con difficoltà e solo se guidato dal docente, la voce, gli strumenti, il corpo e gli oggetti per riprodurre sequenze ritmiche-sonore note	Utilizza, se guidato dal docente, la voce, il corpo, gli strumenti e gli oggetti, per riprodurre sequenze ritmiche-sonore note.	Utilizza, abilmente, la voce, gli strumenti, il corpo e gli oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmiche-sonore in situazioni note.	Utilizza, in piena autonomia, la voce, gli strumenti, il corpo e gli oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmiche – sonore anche in situazioni non note.
ASCOLTO	Ascoltare, interpretare e descrivere le caratteristiche dei brani musicali riconoscendo gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Individua, con fatica, seppur guidato dal docente, i valori espressivi, le caratteristiche e gli aspetti funzionali delle musiche ascoltate.	Individua, se guidato dal docente, i valori espressivi e le caratteristiche delle musiche ascoltate.	Individua, con sicurezza, i valori espressivi e le caratteristiche delle musiche ascoltate.	Individua con sicurezza, ed in piena autonomia, i valori espressivi e le caratteristiche delle musiche ascoltate.
NOTAZIONE	Passare da criteri informali di trascrizione dei suoni e delle loro caratteristiche al codice musicale convenzionale.	Conosce e utilizza, con difficoltà e solo se guidato dal docente, la notazione musicale.	Conosce e utilizza, con qualche incertezza e guidato dal docente, la notazione musicale.	Conosce e utilizza la notazione musicale in modo abbastanza corretto.	Conosce e utilizza, in piena autonomia e correttamente la notazione musicale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



MUSICA (Cl. 4[^]e 5[^]a)

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
PRODUZIONE	Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori ed il proprio corpo per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.	Utilizza, con difficoltà e solo se guidato dal docente, la voce, gli strumenti, il corpo e gli oggetti per riprodurre sequenze ritmiche-sonore note.	Utilizza, se guidato dal docente, la voce, il corpo, gli strumenti e gli oggetti, per riprodurre sequenze ritmiche-sonore note.	Utilizza, abilmente, la voce, gli strumenti, il corpo e gli oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmiche-sonore in situazioni note.	Utilizza, in piena autonomia, la voce, gli strumenti, il corpo e gli oggetti per riprodurre e creare sequenze ritmiche – sonore, in situazioni anche non note
ASCOLTO	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale, valutando le caratteristiche, gli aspetti funzionali e ponendoli in relazione alle diverse culture, luoghi e tempi di provenienza.	Individua, con fatica, seppur guidato dal docente, i valori espressivi, le caratteristiche e gli aspetti funzionali delle musiche ascoltate.	Individua, se guidato dal docente, i valori espressivi, le caratteristiche e gli aspetti funzionali delle musiche ascoltate.	Individua, con sicurezza, i valori espressivi, le caratteristiche e gli aspetti funzionali delle musiche ascoltate.	Individua con sicurezza ed in piena autonomia i valori espressivi, le caratteristiche e gli aspetti funzionali delle musiche ascoltate.
NOTAZIONE	Utilizzare i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale con sistemi di notazione	Conosce e utilizza, con difficoltà e solo se guidato dal docente, la notazione musicale.	Conosce e utilizza, con qualche incertezza e guidato dal docente, la notazione musicale.	Conosce e utilizza la notazione musicale in modo abbastanza corretto.	Conosce e utilizza, in piena autonomia e correttamente la notazione musicale.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO PARITARIO "PADRE ANGELICO LIPANI"

Via Nomentana, 954 - 00137 ROMA(RM) - C.F.: 80001210857

Tel: 06 82000172 - Fax: 069291253 - E-mail: p.a.lipani@libero.it

P.E.C.: scuolalipaniroma@pec.it

Sito web: www.istitutolipani.com



	tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in merito al canto che all'esecuzione con strumenti.				
--	---	--	--	--	--

TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
VEDERE ED OSSERVARE	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo sufficientemente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Segue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto.	Segue istruzioni e utilizza in modo sufficientemente corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro e semplici strumenti anche digitali.



EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL CORPO E LA SUARELAZION E CON SPAZIO E TEMPO	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipa, collabora con l'insegnante e i compagni e rispetta le regole del gioco e dello sport	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità	Partecipa, collabora con i compagni e l'insegnante e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con i compagni e l'insegnante e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza